



Commune de
**Saint Jouin-
Bruneval**

Mairie de
Saint Jouin Bruneval

1 place Major général John Frost
76280 Saint Jouin - Bruneval

Site : www.st-jouin-bruneval.fr

Mail : mairie@st-jouin-bruneval.fr

Tél : 02 35 20 74 43

Fax : 02 35 20 81 71

REVUE DE PRESSE

DU LUNDI 17 JANVIER AU
SAMEDI 22 JANVIER 2011

1/ REGROUPER LES FALAISES ORIGINALES DU MONDE ENTIER

2/ CONCERT À L'ÉGLISE CE DIMANCHE

3/ UN PETIT COIN DE POÉSIE



ÉTRETAT

Regrouper les falaises originales du monde entier

Une idée qui commence à percer

La création d'un club rassemblant les communes possédant des falaises percées et aiguilles dressées semble se confirmer pour cette année. Une initiative originale qui regrouperait des villes et villages du monde entier.

« Nous ne sommes plus seuls », pourraient se dire les Étretatais. L'idée était dans les petits papiers du maire et fut évoquée à de nombreuses reprises. « Le projet remonte à 2008 mais il fut repoussé d'année en année faute de temps et de manque de personnel », indique Franck Cottard.

De nombreux contacts ont été pris avec des municipalités situées aux quatre coins du monde. L'édile a confié la mission à Virginie Marquez de Sousa, qui s'est empressée d'entrer en relation avec les localités concernées. « Ce ne fut pas une chose aisée, confie-t-elle. Il a fallu mener des recherches pour trouver les adresses et entrer en contact avec les services communaux », explique l'employée du service municipal. Un long travail de recherche qui commence à porter ses fruits.

« Nous avons contacté une trentaine de localités. Pour l'instant, douze ont répondu favorablement à l'annonce d'un regroupement », ajoute-t-elle. Des réponses sont arrivées très rapidement à la mairie. « Il semblerait que des localités soient emballées par le projet ». Des villes comme Beyrouth, au Liban, qui possède une arche ainsi qu'une aiguille dressée, ou encore Gaspé au Canada, voire Lagos au Portugal ont montré leur intérêt.

Exposition

« L'idée est de regrouper les photos des différents sites en vue d'une exposition qui se tiendra courant mai-juin à Étretat. C'est aussi l'occasion de tisser des liens et de s'ou-



Étretat souhaite regrouper les falaises percées du globe

vrir à des communes qui ont un point commun avec nous », poursuit Virginie Marquez de Souza. Une ouverture qui donne des idées et qui

inspire. La commune canadienne de Gaspé envisage de faire la même chose.

■ M.D.

LE COURRIER CAUCHOIS

Vendredi 21 Janvier 2011.

SAINT-JOUIN-BRUNEVAL

Concert à l'église ce dimanche

Un concert se tiendra à l'église de
Saint-Jouin-Bruneval ce dimanche

23 janvier, à 15 h 30.

Entrée gratuite.

Samedi 22 janvier 2011.

SAINT-JOUIN-BRUNEVAL. Les écoliers préparent le Printemps des poètes à la bibliothèque.

Un petit coin de poésie

Comme chaque année, les élèves de CE1 et CM1 participeront au Printemps des poètes. Cette treizième édition aura pour thème « *D'infinis paysages* ». Pour se préparer à cet événement, les écoliers viennent régulièrement travailler à la bibliothèque et, la semaine passée, c'est en compagnie du poète, Jacques Moulin, qu'ils ont joué avec les mots et les rimes.

Lundi, Annick Boige, bibliothécaire, accueillait les dix-sept élèves de CE2 de Danièle Thevenin. Parmi les livres de poésie, ils devaient choisir chacun

un poème, expliquer les raisons de leur choix et le déclamer à haute voix. Un exercice périlleux pour certains, car on bute parfois sur les mots et il n'est pas toujours aisé de trouver la bonne intonation. Mais tous ont apprécié.

Quant à leur préférence, elle était dictée tantôt par la musique des rimes telle Margaux avec « *Le chat de Rocroi* » de Raymond Queneau, tantôt pour le thème décliné, les animaux, les paysages ou pour leur drôlerie. Nils avait opté pour un poème sur le cirque, souvenirs de sa visite aux cirques de

Chine et de Médrano alors qu'Anaïs a été sensible au poème d'Apollinaire « *Le pont Mirabeau* » : « *Je le trouve joli et il parle de la Seine* ». Hugo, Verlaine, Apollinaire ont eu d'ailleurs les faveurs des enfants.

Avant de se quitter, Annick leur a lu un joli poème, « *A mon frère blanc* », matière à réflexion. Dans les semaines à venir, les écoliers continueront à travailler en classe, écriront leurs poèmes sur le thème retenu, poèmes qu'ils présenteront lors de l'exposition qu'Annick prépare à leur attention.



Les enfants sont sensibles à la poésie