

“ **14 JUILLET**
Citoyen lève-toi ! ”
*La Nouvelle Marianne
de Saint-Jouin-Bruneval*



E. Delacroix - "La liberté guidant le peuple"

UNE NOUVELLE MARIANNE SERA DÉVOILÉE
LE 14 JUILLET PROCHAIN, JOUR DE LA FÊTE NATIONALE,
lors d'une cérémonie officielle à laquelle est conviée
l'ensemble de la population. La démarche est originale car
loin de se contenter d'acquérir un buste classique dans un
catalogue, la commune a choisi de créer sa propre effigie
de la démocratie en faisant appel à un sculpteur de talent
installé dans l'atelier d'artistes de Saint-Jouin-Bruneval. ◆

La Nouvelle Marianne de Saint-Jouin-Bruneval



Jean-Louis Coquerel



POURQUOI UNE NOUVELLE MARIANNE ?

AUJOURD'HUI À SAINT-JOUIN-BRUNEVAL, LES CITOYENS PRENNENT EN MAIN LEUR DESTIN. ILS N'ACCEPTENT PAS LA CONSTRUCTION D'UNE ZONE INDUSTRIELLE GAZIÈRE ET D'UN PORT MÉTHANIER AU PIED DES FALAISES DU PAYS DE CAUX, AUX PORTES D'ETRETAT. LEUR COMBAT LES OPPOSE AUX INTÉRÊTS FINANCIERS D'HOMMES D'AFFAIRES ALLIÉS À QUELQUES HAUTS FONCTIONNAIRES. NOUS, ÉLUS SOMMES ÉGALEMENT DÉTERMINÉS DANS NOTRE ENGAGEMENT POUR QUE CE FUNESTE PROJET NE DÉTRUISE PAS DE MANIÈRE IRRÉVOCABLE LE TERRITOIRE DONT NOUS PORTONS LA RESPONSABILITÉ. LE COMBAT POUR DÉCIDER NOUS-MÊMES D'UN VÉRITABLE AVENIR EST SYMBOLISÉ PAR LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE MARIANNE, DE NOTRE MARIANNE, QUI RÉAFFIRME LES VALEURS FONDAMENTALES DE LA RÉPUBLIQUE : **LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ.**

POUR LES CITOYENS,
LE CONSEIL MUNICIPAL,
LE MAIRE DE SAINT-JOUIN-BRUNEVAL,
FRANÇOIS AUBER



“ Selon moi, la Marianne doit dégager à la fois la tranquillité, la sérénité et la détermination ”.

Une œuvre de Cécile Raynal

Installée depuis 12 ans à Saint-Jouin-Bruneval, Cécile Raynal n’a pas hésité lorsque la mairie lui a proposé de réaliser un buste original. Pour le sculpteur cette démarche est à l’image de cette forme de complicité entre une équipe municipale ouverte au travail artistique et une artiste ouverte à la vie du village. Cécile a demandé à la municipalité d’accepter gracieusement le fruit de son travail. Un travail qu’elle a eu plaisir à réaliser. « C’est un prolongement : Je travaille depuis dix ans sur le portrait. ». Le sculpteur mène actuellement un projet inédit avec des prisonniers incarcérés à Caen. Elle voyait **la Marianne** avec un bonnet phrygien « symbole des esclaves affranchis à Rome », avec les mains croisées « celles de la fraternité » et une expression « vraie qui traduit l’engagement des femmes de notre époque dans la vie publique ». ◆



Une pièce unique

Pour réaliser ses sculptures, Cécile Raynal utilise la méthode particulière du Rhaku. Elle emploie une terre très chamottée et pré-cuite qu’elle façonne face à son modèle. « La mise en œuvre est très physique, il faut battre et rebattre la terre de façon à éliminer toute trace de bulles d’air qui serait fatale à la cuisson ». Le travail dure de longues heures pendant lesquelles l’artiste et le modèle échangent beaucoup afin de créer ce lien de complicité qui révélera l’âme et la personnalité de la sculpture. La pièce est ensuite passée pendant cinq heures dans un four chauffé à 1200 degrés. A la sortie du four, la terre incandescente est étouffée dans des matières végétales qui en se consumant vont redonner tous les reliefs à la matière et cet aspect minéral tout en nuances incomparables. « C’est un moment extrêmement intense qui révèle la sculpture en quelques instants », explique Cécile Raynal.

Marianne sera dévoilée au public le 14 juillet. Attendons-nous à découvrir une œuvre originale, fruit d’une collaboration unique entre un artiste et sa commune. ◆



UN PEU D'HISTOIRE : C'est la Convention, en 1792, qui a décidé de représenter la République sous les traits d'une femme coiffée du bonnet phrygien, emblème de la Liberté. Le surnom familial de **Marianne** lui a été donné à la même époque, dans le Languedoc d'abord, par la « vox populi ». Sans doute parce que ce prénom, formé du nom de la Vierge et de sa mère, était très répandu dans le petit peuple, au XVIIIe siècle, et qu'il convenait donc à la jeune République qui en était issue.

La coutume d'installer un buste de **Marianne** dans les mairies remonte aux premières années de la Troisième République. Mais en 1871, pour donner du nouveau régime une image plus sage, le président Adolphe Thiers a interdit la représentation du bonnet révolutionnaire, considéré comme un « emblème séditionnel ». C'est pourquoi les plus anciennes **Mariannes** de mairie sont simplement coiffées d'une couronne végétale composée d'épis de blé, de feuilles de chêne ou de rameaux d'olivier, parfois surmontée de l'étoile, symbole des Lumières. Le bonnet phrygien ne réapparaîtra qu'en 1879.

Les bustes de **Marianne** à cette époque ont souvent cristallisé les luttes politiques locales, municipalité par municipalité, et cette conquête des mairies fut une étape décisive des progrès de l'institution républicaine dans le pays.

Il n'y a jamais eu de buste officiel de la République. Chaque sculpteur est libre de représenter **Marianne** à sa façon et chaque maire est libre de choisir son modèle. Récemment, la mode a voulu qu'on donne à **Marianne** les traits d'artistes célèbres, mais elle a eu bien d'autres visages, aimables ou sévères, et le plus souvent anonymes



Saint-Jouin-Bruneval



Jean-Louis Coquerel

Entre terre et mer sur la côte d'Albatre

Située à proximité d'Étretat, de sites classés et d'espaces naturels protégés, Saint-Jouin-Bruneval bénéficie d'un atout géographique exceptionnel sur cette frange du Pays de Caux. A la fois rural et maritime, cette commune de 1800 habitants est fondée sur une double identité qui s'est forgée au fil des siècles. Les valeurs de la terre, toujours présentes, comme en témoignent les 25 exploitations en activité, mais surtout celles de la mer. Entre le cap de la Hève et Étretat, la mer occupe une place à part, qu'il s'agisse des pêcheurs amateurs et professionnels et des estivants toujours plus enthousiastes chaque année pour profiter des plaisirs de la plage, de l'eau et des loisirs nautiques.

L'enjeu qui se dessine pour Saint-Jouin-Bruneval consiste à conforter et valoriser son caractère maritime. Elle doit offrir à ses habitants et à ses visiteurs une qualité de vie qui puisse répondre aux besoins du XXI^{ème} siècle. L'atout de la mer, que beaucoup de communes nous envient, offre un potentiel unique. Il justifie un plan de développement raisonné, tout en répondant au besoin économique et à la nécessaire création d'emplois durables et non délocalisables. Entre terre et mer, Saint-Jouin-Bruneval veut être exemplaire dans cette démarche qui allie le respect de l'environnement et la qualité de vie.

Un terminal méthanier n'y a pas sa place. C'est pourtant là, au pied des falaises, dans le mépris total des citoyens, que des hommes d'affaires cherchent à construire un terminal méthanier qui porte une atteinte grave à l'environnement. Il ne s'agit pas moins d'élever d'énormes cuves de plus de 50 m de hauteur et d'y ajouter des installations gazières.



Comme d'autres avant nous qui ont levé l'étendard de la liberté de Marianne, nous nous sommes battus, nous nous battons, et nous nous battons, pour le respect de la démocratie et montrer qu'un tel projet, témoin d'un passé révolu, n'a plus sa place dans un monde qui veut construire un avenir respectueux des hommes et de l'environnement. ◆

“ **14 JUILLET**
Citoyen lève-toi ! ”

*La Nouvelle Marianne
de Saint-Jouin-Bruneval*



*La cérémonie est placée
sous le haut parrainage de **Stéphane Hessel*** ”

D'origine allemande, ce résistant « Français Libre », arrêté par la Gestapo en 44 et survivant des camps de la mort, a marqué l'histoire contemporaine. Auprès de René Cassin, il a participé à la rédaction de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme aux Nations Unies. Ambassadeur de France, Stéphane Hessel, n'a cessé de lutter pour le respect des droits des peuples et des citoyens. « Le XXI^e siècle, dit-il, sera le siècle de la revendication des libertés fondamentales ». ◆



“ Commune de
**Saint Jouin-
Bruneval** ”

Mairie de Saint-jouin-Bruneval - 76280
tel. 02 35 20 74 43
mail : mairie@st-jouin-bruneval.fr
www.st-jouin-bruneval.fr